

# 國立臺北藝術大學

## 客家織染繫起薪傳火苗— 客家文化技藝文化師資培育計畫 招生簡章

指導單位：客家委員會

主辦單位：國立臺北藝術大學傳統藝術研究中心

協辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心

中華民國 105 年 6 月

## 壹、依據

客家委員會推動客語深根服務計畫補助作業要點。

## 貳、開設班別

客家文化技藝文化師資培育班。

## 參、開課目標

為深化客語師資的客家文化涵養，學習如何充分運用藝術教育知能，將客家文化技藝融入語言教學內容，國立臺北藝術大學特此規畫客家文化技藝培訓課程，希望能達到游於藝、做中學，不僅培訓更多第一線客語教學工作者，從事推展客家語言文化的深入主題式教學工作，更能達到提升客家族群自我認同，建立文化自信心的長期策略與目標。

本計畫之目標：

- 一、強化客語師資文化涵養，具備藝術課程設計能力及技巧。
- 二、創新客語教學課程設計，兼具技藝傳承及客語推廣之綜效。
- 三、建立客家文化技藝培訓新典範，豐富客語薪傳教學模組。
- 四、深化客語師資專業知能，奠定客家語言文化傳承之基石。

## 肆、開課時間

105年8月8日～105年8月27日，共計60小時。

## 伍、上課地點

國立臺北藝術大學傳統藝術研究中心

## 陸、課程內容

日期	課程名稱	授課講師
8/8	開幕、課程介紹	
	非物質文化遺產漫談 臺灣傳統工藝歷史發展	江明親老師
8/9	設計思考與問題解決 新媒藝術與數位教材課程運用	陳俊文老師
8/10	臺灣藍染復振過程與社區推廣	馬芬妹老師
	與自然共生的藍染技藝	鄭美淑老師
8/11	藍染工作坊實作參與	孫翠蘭老師
8/12	解開創意教學密碼 創意教學的實務與實例分享	林劭仁老師
8/15	傳統與轉化：臺灣染織工藝的新認同 從藝術創作談客家女性	陳婉麗老師
8/16	藍染工作坊實作參與	孫翠蘭老師
8/17	客家服飾表徵造型與纏花體驗	鄭惠美老師
	策展與導覽漫談	江明親老師
8/18	教案研發工作坊	林劭仁老師
8/27	成果發表及展示	全體學員

## 柒、師資介紹（依姓名筆畫順序排列）

江明親／臺北藝術大學建築與文化資產研究所助理教授

荷蘭萊頓大學博士，現任國立臺北藝術大學助理教授暨傳統藝術研究中心企劃推廣組組長，專長於傳統工藝及無形文化資產之研究及策展。

**林劭仁／臺北藝術大學研發長**

國立政治大學教育學博士、美國匹茲堡大學訪問學者，現任國立臺北藝術大學研發長兼藝術與人文教育研究所專任教授，專長於教育評鑑、統整課程設計及創意教學研究等。

**馬芬妹／東華大學藝術創意產業學系兼任助理教授**

日本文化女子大學家政學部生活造型學科畢業，曾任國立臺灣工藝研究所前副研究員、臺灣藍四季研究會理事長，專長藍染梭織工藝。

**陳俊文／臺北藝術大學藝術與人文教育研究所助理教授**

國立雲林科技大學設計學博士，專長於互動設計及數位內容教材。

**陳婉麗／國立臺北藝術大學劇場設計學系教授暨傳統藝術研究中心主任**

英國愛丁堡大學設計博士。主持多項研究計畫及展演策畫與策展。研究和設計領域包括表演藝術裝設計、編織工藝研究，並透過教學和藝術創作探討傳統藝術與當代藝術的跨域創意。

**孫翠蘭／藍工作房負責人**

工藝專長於藍染、植物染、布偶、包包、服飾設計製作。致力推廣臺灣藍染，把藍染的多樣變化，透過手染技法，轉化自然圖案，帶入手作作品。

**鄭美淑／臺灣藍四季研究會總幹事**

中興大學農藝系碩士，現為臺灣藍四季研究會總幹事，卓也小屋—卓也藍染負責人，經營藍染產業、植物染教學體驗及蔬食餐廳、民宿。

鄭惠美／實踐大學服裝設計學系副教授

實踐大學服裝設計學系副教授，專長為臺灣客家服飾文化研究、服裝設計製作，著有：《藍衫一襲》、《客家女紅工藝：纏花》、《儒式婚服研究與設計》等。

## 捌、報名資訊

### 一、課程費用

免費。

### 二、線上報名

北藝大師資培育中心報名系統 (<http://goo.gl/622rth>)

亦可於北藝大師資培育中心官網

(<http://education.tnua.edu.tw/>) 點選「活動報名」。

### 三、報名時間

即日起至額滿為止。

### 四、招生對象與人數

1. 客語薪傳師
2. 國中、小客語師資
3. 國中、小對客家文化有興趣之教師及行政人員（客語薪傳師、國中、小客語師資優先錄取）

名額：共 20 人。

### 五、錄取名單通知

報名成功者，將於 6/21 之後以 E-mail 通知。

## 玖、注意事項

- 一、報名學員需同意作品參與成果展示至展期結束。
- 二、薪傳師須完成 80% 課程培訓時數，及參與教案發表、作品展示，並通過測驗(分數達 70 分以上)，始可登錄薪傳師時

數(依實際上課時數核發研習證書，最高 60 小時)。

三、國中、小學教師完成 80% 課程培訓時數及參與教案發表、作品展示，可登錄教師研習時數(依實際上課時數核發研習證書，最高 60 小時)。

四、學員研發之教案，客家委員會具使用該教案之權利。

\*如有相關問題，請逕洽活動聯絡人：

國立臺北藝術大學傳統藝術研究中心 劉頤君先生

電話：02-2893-8134